



Established: January 2010

CORPORATE PROFILE

www.japanentgroup.com

BACKGROUND

映画・テレビ業界は、最も成功しているビジネスのひとつです。アメリカ国内だけでも、映画のチケット売り上げは、1995年の5,290億円から、2009年には1兆円にまで増加しています。

The movie/television business is one of the most successful industries in the world. In the US alone, tickets sales for movies went from \$5.29 billion in 1995 to over \$10 billion for 2009.

INTRODUCTION

ジャパン・エンターテイメント・グループ（JEG）は、映画制作と映画配給を通して、質の高いエンターテイメントを世界に提供します。世界的な不況の中、人々は現実逃避し、抱えてる問題を忘れる方法を探しています。たった2時間でも、苦しみから解放されたいのです。映画は、そんな現実逃避を可能にし、人々を別世界に引き込んでくれます。そして、投資家には利益を得るチャンスを与えてくれるのです。JEGには、PBI エンターテイメントとの提携、豊富なマーケティングの知識、映画業界との強いコネクション、そして、最高の映画会社になるという強い願望があります。JEGは日本の映画制作と映画配給のリーダーになるでしょう。

Japan Entertainment Group (JEG) is providing quality entertainment to the world via movie production and distribution. Even in, what is seen as, a global recession; people are looking for a means to escape to another world and forget about their personal problems...even if it's only for 2 hours. Movies provide that escape and a source of profitability to its investors. Because of our purchase of PBI Entertainment (US), knowledge of the market, connections in the movie industry, and desire to be the BEST movie company; JEG will be the leader in movie distribution and production in Japan.

MISSION & OBJECTIVES - 任務と方針

ジャパン・エンターテイメント・グループ（JEG）の任務は、顧客サービスを強化するため、エンターテイメントの質と頻度、満足度の向上に取り組めます。それと同時に、収益を上げ、株主利益を図ります。

JEG の主な方針は以下のとおりです。

- エンターテイメント・コンテンツを世界へ向け展開、制作、配信する。
- 世間、市場が求めるテレビ番組や映画を供給する。
- 市場で高い割合を占めるため、日本のエンターテイメントのレベルを向上させる。

The mission of JEG is to enhance customer value by elevating the entertainment quality, frequency and enjoyment in Japan, while supporting shareholder value through the increased profitability of JEG.

Our main objectives include the following:

- Develop, produce, and distribute entertainment content to the world.
- Furnish the public/market with the current movie/television entertainment that they desire.
- To gain a large percentage of the market by raising the level of Japanese entertainment.

PRODUCTS & SERVICES -商品とサービス

JEG は、東京を拠点とする、国際的なエンターテインメント企業です。当社の主な焦点は、日本のエンターテインメント・コンテンツ（映画、テレビ番組等）を制作、展開し、世界へと配信することです。現時点で日本は、国際的なエンターテインメント業界の中心には位置していませんが、JEG が革命を起こし、その壁を乗り越えます。

アメリカの作品に匹敵する、新しい映画やテレビ番組の制作が、国内の競争相手に差をつけ、成功するための重要な決め手となります。当社は、消費者が求める作品、そして、世界的先駆者である、ハリウッド映画やテレビ番組と同レベルの質の映画やテレビ番組の制作、配信をしていきます。更に当社は、この革命に向け、中小企業に対し、顧問、制作、配給の支援をします。

また、1年以内にケーブル・ネットワークを立ち上げ、コンテンツの更なる配信と収益の増加を図ります。これにより、当社の商品、並びに当社が支援する企業の商品を消費者に直接提供することができます。この複合により、JEG の土台がさらに強化され、エンターテインメントの質と株主利益の向上が見込めます。

Japan Entertainment Group (JEG) is an international entertainment corporation based in Tokyo, Japan. Our main focus is the development and production of entertainment content (movies, television series, etc.) from Japan and distributing it to the world. As Japan is not internationally known as an entertainment originator, JEG will bring forth a revolution in Japanese entertainment that transcends the world's borders.

Creating new and desired movie/television entertainment, that rivals the U.S., will be the key ingredient to our success and what separates us from our competition here in Japan. We will create and distribute productions that are in-line with the wants of the consumer and possess the same quality as those from Hollywood, the world leader in film and television entertainment. JEG will assist those smaller companies with advisory, production, and distribution assistance to aid in this entertainment revolution.

Within the next year, JEG will launch its own cable network here in Japan as a means of distributing more entertainment content as well as increasing our revenue stream. This will also allow us to offer our products, and those of companies that we assist, direct to the consumer. Combined, this gives JEG a stronger platform to raise the level of entertainment and shareholder value.

法人概要

企業名:

Japan Entertainment Group 株式会社 - (JEG)

企業タイプ:

東京を拠点とする有限責任の未公開企業

本社:

〒105-0001 東京都港区虎ノ門 2-7-16 Bureau 虎ノ門 1201
Tel: (050) 5539-9910 Fax: (03) 6745-8009

企業内容:

映画制作及び配給
エンターテイメント企画及びプロモーション
ケーブルテレビ及び衛星放送における娯楽番組の配信
その他エンターテイメント分野全般

会計年度末:

12月31日

事業開始予定日:

2010年1月（今年度、第1四半期から業務開始予定）

CORPORATE OVERVIEW

Name:

Japan Entertainment Group, KK – (JEG)

Type:

A Privately held Japanese company with limited liability
Based in Tokyo

Head Office:

Bureau Toranomon #1201, Toranomon 2-7-16, Minato-ku, Tokyo 105-0001 Japan
Tel: +81 (50) 5539-9910 Fax: +81 (50) 6745-8009

Company Activities:

Movie production and distribution
Entertainment planning and promotions
Cable/Satellite broadcasting of entertainment content
All other areas involving entertainment...

Fiscal Year End:

Dec. 31st

Operation Start Date:

Jan 2010 (start of the 1st quarter).

経営陣

会長・代表取締役

シヨーン・ペタスブラウン

アメリカのデイトン大学で会計学と経済学を学び、1999年にPBIエンターテイメントを創設。PBIエンターテイメントは、完全サービスの映画制作会社で、ユニバーサルとの契約を結んでいる。また、エグゼクティブ・プロデューサー兼脚本家として、3本のハリウッド映画を制作。JEGはPBIを買収。

最高執行責任者・代表取締役

楠元 ジェフリ

米国のカリフォルニア大学サンタークルーズ校で経済学と日本語を学び、その後、日本の国際基督教大学を卒業し、1990年から約18年間ハイテック企業で勤務（東芝、マイクロン、インテル、&アップル）。その後、プロ野球界のサンフランシスコ・ジャイアンツ、そして、現在もヒューストン・アストロズに在籍している。

取締役・副社長

緑川 正人

カリフォルニアにある、日米間での消費財の貿易を専門とする米系の貿易会社、オリエンタル・トレード・インターナショナル・コーポレーションにて、代表取締役の任務を6年以上務めた後、同社を売却。現在は、東京西麻布にある、寿司レストランのオーナーとして活躍している。

副社長・プロデューサー

ケビン・グラバー

セント・ジョーンズ大学を1993年に卒業し、コミュニケーション学士号を取得。Jive Recordsで、グラミー賞受賞者、LL・クール・Jのマネージャーとして活躍。ニューヨークで2本の受賞映画を監督し、ニュージャージーにあるポスト・プロダクション会社、Post24と提携している。

通訳・翻訳

萩尾 景子

桜美林大学を卒業し、英語・英米文学の学士を取得。その後、米軍基地に9年以上勤務。現在、基地内で秘書として働きながら、バベル大学院で翻訳の修士号取得に向け勉強中。

エグゼクティブアシスタント

大川 純世

日本国内で、デザイナーとしての経験を10年以上積む。日本の人気ファッション雑誌、『ポップティーン』や『i LOVE mama』、『小悪魔 ageha』等のグラフィック・デザインを手掛けている。

EXECUTIVE SUMMARY

Chairman/CEO

Shawn Pettus-Brown

Attended the University of Dayton majoring in Finance and Economics; in 1999, created PBI Entertainment, a full-service, international movie production company with distribution agreements in place from Universal; he is also the Executive Producer and writer of 3 Hollywood movies. JEG has acquired all assets of PBI.

Representative Director/COO

Jeff Kusumoto

Studied Economics and Japanese at University of California of Santa Cruz and later graduated from the International Christian University (in Tokyo, Japan) in 1990, since then worked almost 18 years mostly in the high-tech industry for Toshiba, Micron, Intel and Apple. Since 2007 has worked for the San Francisco Giants and currently with the Houston Astros of Major League Baseball.

Director/Vice President

Masato Midorikawa

For over 6 years he worked in California serving as CEO of Oriental Trade International, Corporation; a US based company specializing in trading consumer products between the US and Japan. Later, sold the company and now is the owner of a restaurant/sushi bar in Nishi-Azabu, Tokyo.

Vice President - Producer

Kevin Glover

Graduated from St. Johns University with a degree in Communications in 1993; worked with Jive records and managed Grammy Award Winning artist LL Cool J; award winning director of 2 New York movie productions; and partner of a New Jersey post-production and editing company, Post24.

Translator - Interpreter

Keiko Hagio

Received BA in English Language and Literature from Obirin University in Japan, and has worked on a US military base for over 9 years. Currently working as an Executive Assistant and also studying for a master's degree in Literary Arts and Film Translation at Babel University.

Executive Assistant

Sumiyo Okawa

One of Tokyo's top organizers of live shows, celebrity events, musical concerts, corporate gatherings, networking functions, as well as charitable fundraisers; she has over seven years of experience in Japan with M&U Entertainment which she started in 2003.

顧問

リー・キャブリン

ハリウッド映画の配給者、及びプロデューサー。ピクチャー・エンターテイメント・コーポレーションの創設者、兼会長。キーストーンスタジオの共同所有者でもある。キーストーンスタジオは、1912年に創立された、アメリカ初の映画スタジオで、リーはその後任者である。また、伝説のプロボクサー、モハメド・アリの半生を描いた、製作費107億円のウィル・スミス主演の映画、『アリ』のエグゼクティブ・プロデューサーでもある。

リード・ハント

1993 - 1997 まで当時のビル・クリントン大統領から米国連邦通信委員会会長として任命され、1996 年電気通信法で情報通信市場の競争促進と規制緩和を実現した。更にオバマ大統領選挙中は現バラック・オバマ大統領の技術・通信のアドバイザー職に就いていた。エール大学卒で、エールロースクールから法律の学位を取得した。

デビット・ラッド

コロンビア・ピクチャーズに在籍し、兄であるアラン・ラッド・ジュニアと設立したパス・フィルムズで数多くの成功を納め、MGMを買収する。1989-1997 までMGMの上級役員として活躍し、MGMの復活の立役者になる。その後役員の座を退き、映画プロデューサーとして復帰する。父親はハリウッド伝説の監督、アラン・ラッドの息子である。

CORPORATE ADVISORS

Lee Caplin –Advisory Chairman

Hollywood movie distributor and producer; founder and chairman of Picture Entertainment Corporation; and co-owner of Keystone Studios – the successor to America’s first motion picture studio founded in 1912; and the Executive Producer of the \$107 million budget, Will Smith movie, Ali – about the life of boxing legend Muhamed Ali.

Reed Hundt

Appointed by President Bill Clinton as chairman of the United States Federal Communications Commission (FCC) from 1993-1997; during that time he oversaw of the Telecommunications Act of 1996 that reduced the rates of international telecommunications services. Mr. Hundt was an advisor to President Barak Obama on the technology and communications during the Obama Presidential campaign. He is a graduate of Yale with a law degree from Yale Law School.

David Ladd

Worked with Columbia Pictures before forming Pathe Films with his brother Alan Ladd, Jr.; where they produced many successful films before acquiring MGM. Mr. Ladd served as a senior production executive at MGM and was responsible for the studio’s resurgence from 1989-1997. He then left MGM as an executive and chose to sign a deal to produce movies for them. He is the son of legendary Hollywood actor Alan Ladd.

JEG CONTACT DETAILS

ペタス・ブラウン・シヨーン 会長・代表取締役	Shawn Pettus-Brown Chairman/CEO
楠元 ジェフリ 最高執行責任者・代表取締役	Jeff Kusumoto Representative Director/COO
緑川 正人 取締役・副社長	Masato Midorikawa Director/Vice President
ケビン・グラバー 副社長 / プロデューサー	Kevin Glover Vice President/Producer
萩尾 景子 通訳・翻訳	Keiko Hagio Translator-Interpreter
大川 純世 エグゼクティブアシスタント	Sumiyo Okawa Executive Assistant

Address:

〒105-0001
東京都港区虎ノ門 2-7-16
Bureau 虎ノ門 1201

Bureau Toranomom #1201
Toranomom 2-7-16, Minato-ku
Tokyo, Japan 105-0001

Phone/Fax:

Tel: (050) 5539-9910
Fax: (03) 6745-8009

Tel: +81 50 5539-9910
Fax: +81 3 6745-8009

Internet:

Website: www.japanentgroup.com
Email: info@japanentgroup.com